

従来のオーディオとは一線を

LINDEMANN musicbook50

パワーアンプ / ¥360,000 (税別)



musicbookはUSBやネットワークに軸足を置いた音楽再生システムで、アナログベースの従来のオーディオとは一線を画す

アナログベースの従来機とは一線を画す

我が国でもよく知られたSACDプレーヤーD680もその先駆と見ることができ、USB DACやDDコンバーターがその後の展開を含んだものであったことがいまになってみれば明らかだ。そうした先端指向が製品の形となって出現したのが、ここで紹介するmusicbookシリーズである。技術以前にコンセプトそのものが斬新で、従来のイメージを一新する内容となっている。

1992年に設立されたリンデマンは、ドイツの正統派新星ハイエンドブランドとして高く期待されて発足した。その期待はまさしく的中してヨーロッパを代表するエレクトロニクスメーカーとして成長したが、一方で先端的なジャンルにも積極的な参入を行って、ドイツのメーカーとしてはやや異色な面も見せていた。

先端的ジャンルに積極的に参入

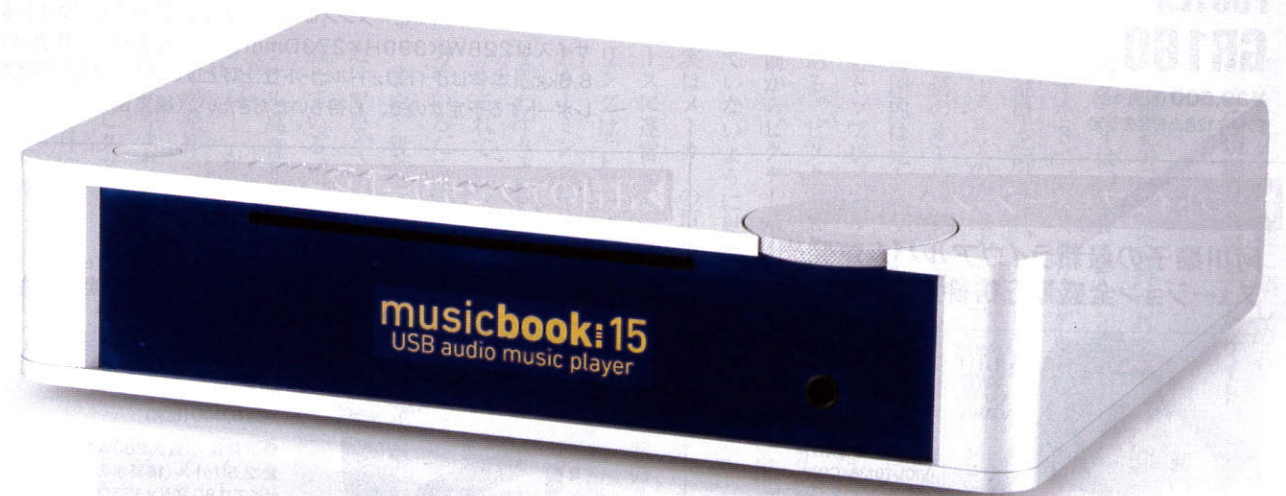
画す先進的なモデル

「オーディオ銘機賞2015」
受賞モデル Special Issue AEX

Text by
井上千岳
Chitake Inoue
Photo by
田代法生

LINDEMANN musicbook15

USB DAC/プリアンプ/CDプレーヤー / ¥630,000 (税別)



LINDEMANN (リンデマン) は、1992年ドイツで創立された先鋭的なオーディオブランド。デジタル信号処理テクノロジーを得意とし、瞬く間にトップブランドの仲間入りをした。新製品のmusicbookは、「最新オーディオの高性能をスマートに手に入れること」をテーマに企画されたもの。コンパクトなボディに集約された先進的技術やアイデアの数々は、これからのデジタルオーディオのあり方に、一石を投じる存在といってもいいであろう。